



ЕВРОПЕЙСКИ СЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА
РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ
ИНВЕСТИРИAME ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



РУМЪНСКО ПРАВИТЕЛСТВО



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО

ROMANIA - BULGARIA



ОБЩИНА БАЛЧИК



Кмет
Николай Ангелов
9600 гр. Балчик
пл. "21-ви септември" №6

телефон: 0579 72070
телекс: 0579 74117
e-mail: mayor@balchik.bg
http://www.balchik.bg

ДО:
ВСИЧКИ ЗАИНТЕРЕСОВАНИ ЛИЦА



РАЗЯСНЕНИЕ № 2

към документация за участие в открита процедура за възлагане на обществена поръчка с предмет : „Представяне на регионалното културно наследство чрез 3D с две дейности“: Дейност 1 - Изработка на 10 бр. 2-минутни 3D видео клипа свързани с изпълнението на проект „Представяне на регионалното културно наследство в 3D“ ("Advertising of Regional Cultural Heritage in 3D - Arch 3D") по Програма за трансгранично сътрудничество между Румъния и България 2014 – 2020, с регистрационен номер 15.2.1.065“ ; Дейност 2 - Техническо обезпечаване и прожектиране на 3D клипове свързани с изпълнението на проект „Представяне на регионалното културно наследство в 3D“ ("Advertising of Regional Cultural Heritage in 3D - Arch 3D") по Програма за трансгранично сътрудничество между Румъния и България 2014 – 2020, с регистрационен номер 15.2.1.065“, в съответствие с подписан договор за безвъзмездна финансова помощ по Програма Interreg V-A Румъния-България 2014-2020 г.

Въпрос №1: Тъй като звукът в съвременният кино и мултимедиен показ създава над 50% от общото въздействие, и след като уточнихте в предишни ваши отговори, че може да се предложи и многоканален звук, ще бъде ли признато за предимство, ако предложим звукова система 5.1.

Отговор №1: При оценяване на оферите на участниците ще бъде прилагана Методика за определяне на комплексната оценка на оферите съгласно Раздел VII от Документацията за участие на Възложителя. В методиката за определяне на комплексната оценка на оферите не е предвиден критерий за осигуряване на звукова система 5.1.

Въпрос №2: След като Община Балчик не става собственик на техниката, а тя се отдава под наем с цел осъществяване на вечерни летни прожекции; за 2 периода от 45 дни, за около 20 мин. във формат 2D и 3D върху обособеният еcran от фасадата на Мелницата, то може ли вместо изискуемият сървър да се предложи, по-съвременна и сигурна техника за тези прожекции. Често сървърите забиват и създават проблеми по-време на прожекциите, докато съществуват и други начини за прожекции, освен ако Общината не възнамерява да кани спечелилият кандидат с така закупената техника с нейни пари, за да осъществява, кино и други мултимедийни прожекции, което е оправдано при екрана, които имате: Фасадата на Мелницата. Моля да поясните.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪУЗ
ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА
РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ
ИНВЕСТИРИРАМЕ ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



Отговор №2: Предложението на участниците във връзка с техническото обезпечаване на прожекциите следва да отговаря на посоченото в т. 2.1. „Техническо обезпечаване“ от Раздел VI. **Пълно описание на предмета на обществената поръчка и технически спецификации от документацията за участие на Възложителя.** По своя преценка и желание всеки участник може да осигури и допълнителна техника от посочената в т.2.1.“Техническо обезпечаване“.

Въпрос №3: Тъй като около 20мин. вечерна прожекция,(10бр. видео клипове по 2 мин.), не е достатъчна като пълноценна атракция, ще бъде ли оценено, като предимство доставката на техника и за кино, осигуряването на филми и други мултимедийни прожекции?

Отговор №3: При оценяване на оферите на участниците ще бъде прилагана **Методика за определяне на комплексната оценка на оферите съгласно Раздел VII от Документацията за участие на Възложителя.** В методиката за определяне на комплексната оценка на оферите не е предвиден критерии за осигуряване на техника за кино, осигуряването на филми и други мултимедийни прожекции.

Въпрос №4: Тъй като използването за 3D мапинг вече отшумя в Европа, като актуална атракция(моля, вижте и някои опити, включително и в България от предишни години: <http://www.lightwork.bg/pages-3d-mapping-proekti>), моля, пояснете дали при наличието на висока художественост, професионален сценарий, историко-географски материал, непубликуван до момента, заснет и представен, не в резолюция 2K както изисквате, а в 4K, за сметка на по-пестеливо използване на 3D мапинг, който изисквате, ще бъде отчетено като предимство? Като естествена гаранция за ефективното художествено въздействие, на 2D прожекциите, може да приемете наличието на този добър гладък еcran, докато за ефектна 3D мапинг прожекция, почти винаги се избира релефен обект, който предлага няколко фронтални плана. Напр. Фаса на замъци, крепости, моля вижте няколко примера: <https://www.youtube.com/watch?v=LwDThTaW1QA>, <https://www.youtube.com/watch?v=LwDThTaW1QA>)

А за да бъдат ефектни изискват немалки средства и по-голям брой прожектори и техника.

Отговор № 4: При оценяване на оферите на участниците ще бъде прилагана **Методика за определяне на комплексната оценка на оферите съгласно Раздел VII от Документацията за участие на Възложителя.** В методиката за определяне на комплексната оценка на оферите не е предвиден критерии за осигуряване на висока художественост, професионален сценарий, историко-географски материал, непубликуван до момента, заснет и представен в резолюция 4K, за сметка на по-пестеливо използване на 3D мапинг.

Въпрос №5: Моля, пояснете, с цел по-пълно представяне на културно-историческото наследство на Балчик и региона, не е ли рисковано и граничещо с кич, прекомерното използване на 3D мапинг, светлинни и звукови ефекти. Най-хубавите и въздействащи филми са тези, в които се разказва истинска, въздействаща с художествената си стойност история, а не екшъните с много тръсък и ефекти. А и едва ли с подобни средства може да се постигне трайно въздействие върху зрителите, за да се върнат в Балчик отново. Те винаги ще помнят по-добрата история и текст и ще искат да се върнат към нея.



ЕВРОПЕЙСКИ СИОЗ
ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА
РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ
ИНВЕСТИРАМЕ ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



В момента тече и сериозна полемика относно необходимостта от заря на Великден при катедрала „Ал.Невски“ в София. Безспорно е, че се получи принизяване на празника Възкресение Христово, до обикновено преживяване с ефекти, каквото вече виждаме и чуваме по какъв ли не повод. Моля, пояснете на кой от двата похвата при представяне на културно-историческото наследство на Балчик и региона бихте отдали предимство?

Отговор №5: При оценяване на оферите на участниците ще бъде прилагана **Методика за определяне на комплексната оценка на оферите съгласно Раздел VII от Документацията за участие на Възложителя.** При изготвянето на своето техническо предложение всеки участник трябва напълно да се съобрази с изискванията на Възложителя в документацията за участие. Документацията за участие е разработена в съответствие със сключен договор № 15.2.1.065 „**Представяне на регионалното културно наследство в 3D**“ ("Advertising of Regional Cultural Heritage in 3D - Arch 3D") по Програма за трансгранично сътрудничество между Румъния и България 2014 – 2020 (Interreg V-A Румъния-България 2014-2020 г.).

КМЕТ НА ОБЩИНА БАЛЧИК:



.....

НИКОЛАЙ АНГЕЛОВ